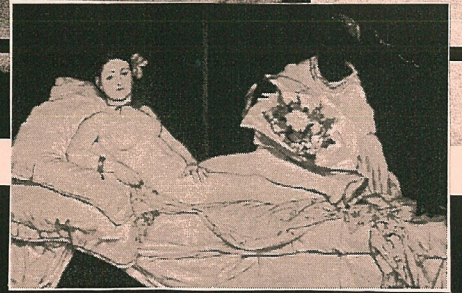




y, ~~containing~~ a ~~series of~~ ~~common~~ ~~places~~. A ~~series of~~ ~~the~~  
and ~~of~~ ~~may~~ ~~be~~ ~~found~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~place~~ ~~as~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~past~~ ~~and~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~future~~  
it ~~also~~ ~~appears~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~containing~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~information~~ ~~as~~ ~~the~~ ~~original~~  
ghly ~~personal~~ ~~argument~~. And then came the attack on Charlie Hebdo.

870 MADISON AVENUE NEW YORK



MUSIQUE DE CHAMBRE



[REDACTED]

Drawing  
Original lost, dimensions not recorded

[REDACTED]

[REDACTED]

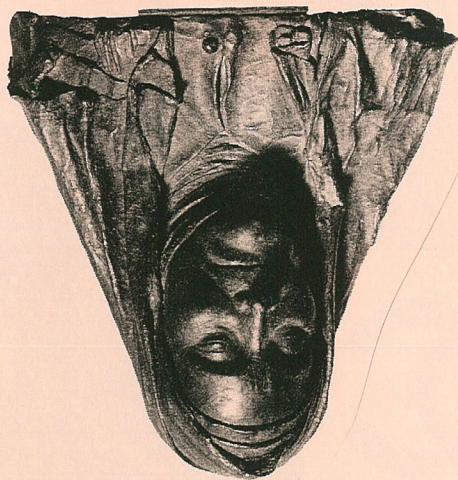
[REDACTED]

[REDACTED]


The erotic tension in the scene here is heightened by the maid's intrusion. The music lesson (*cours*) had led to courting (*cour*). Now the chamber music is interrupted.


[REDACTED]

[REDACTED]





  
*COLLECTION « CRITIQUE »*







Quand je commence à être creuée pendant un vol, j'évite les passagers. J'ai une copine qui a un badge où elle a écrit : « SVP, mademoiselle ». Moi, quand j'entends quelqu'un dire : « SVP, mademoiselle », je ne prends même pas la peine de me retourner. J'évite de croiser son regard. Je fais pareil dans la zone d'embarquement. Les gens s'approchent pour parler, poser des questions. Je n'entends pas, je regarde ailleurs, je m'éloigne. J'appelle ça « se défilier sur le tas ». Tout dans une compagnie aérienne est fondé sur le travail sentimental : être gentil quand on n'a pas envie de l'être. Je fais tout ce que je peux pour pas devenir cinglée. Il ne suffit pas de rentrer chez soi et de ne plus parler boulot. J'ai besoin de faire quelque chose contre le règlement pendant le boulot pour rester saine d'esprit.

**Faut-il  
SE REVOLTER ?**

.....

.....

???

· · ·

OUI

NON



[REDACTED]  
[REDACTED] Vous doutez-vous que votre album de  
chromos est la dérision du monde? Alors que tous ici  
nous nous battons, nous nous sacrifions pour fabriquer  
une heure qui soit à nous, vous êtes là à feuilleter vos  
gravures prêtes de toute éternité!... Qu'avez-vous? À  
laquelle vous arrêtez-vous avec ces yeux aveugles?

[REDACTED] sur ce même  
[REDACTED] la baillie [REDACTED] la baillie  
[REDACTED]